



Realização:

CCBRas
Cerâmica Contemporânea Brasileira

REGULAMENTO

CUMBUCAS PARA O FUTURO

A Exposição de Arte “**CUMBUCAS PARA O FUTURO**” é um projeto idealizado e realizado pelo **CCBRas**, com o intuito de celebrar a criatividade e habilidade dos ceramistas brasileiros forjando um elo com o tempo, um presente para o futuro, e inspirar os ceramistas a ir além das formas e texturas, a transcender o utilitário e a mergulhar na eternidade da cerâmica.

A exposição presencial será franqueada ao público durante o CONTAF, nos dias 7, 8 e 9 de agosto de 2024, no horário de duração do Congresso que será realizado no Centro de Convenções Frei Caneca, localizado na Rua Frei Caneca, nº 569, São Paulo – SP.

O CCB Ras convida a todos a participarem da exposição “**CUMBUCAS PARA O FUTURO**” que além de seu propósito e objetivo em si, será expandido considerando a doação das obras (ação de doação ocorrerá de forma opcional no momento da inscrição ou quando as obras não forem retiradas por seus responsáveis), em benefício da **Associação Pró- excepcionais Kodomo no Sono**, associação esta sem fins lucrativos que atua, há mais de 65 anos, no desenvolvimento e assistência de pessoas com deficiência intelectual. As obras doadas farão parte do evento de alta gastronomia - 4º Ramen no Hi em prol da Kodomo no Sono, em setembro de 2024.

1. Regulamento

- 1.1. Participação
- 1.2. Inscrições
- 1.3. Obra
- 1.4. Entrega e retirada de obras
- 1.5. Disposições finais
- 1.6. Calendário da Exposição - “**Cumbucas para o Futuro**”

1.1 Participação

Estão convidados a participar todos os artistas ceramistas do território nacional, incluindo os ceramistas organizadores da exposição.



1.2 Inscrições

- 1.2.1 As inscrições serão realizadas no período de 28 de maio a 30 de junho de 2024 (até as 23h59m, horário de Brasília), mediante preenchimento e envio do formulário digital, exclusivamente através da aba “Eventos” disponibilizada no site www.ccbbras.com.br;
- 1.2.2 Ao atingir o limite de inscrições, as mesmas serão encerradas a qualquer tempo, o que será divulgado através das redes sociais do CCBRAS;
- 1.2.3 No ato da inscrição, todos os campos e opções do formulário deverão ser cuidadosamente preenchidos e assinalados;
- 1.2.4 O valor da inscrição é de R\$ 120,00 (cento e vinte reais) e o pagamento deve ser concluído de forma online, diretamente no site do CCBRAS durante o preenchimento da ficha de inscrição;
- 1.2.5 A contribuição não será devolvida em nenhuma circunstância - atenção para os prazos informados neste regulamento;
- 1.2.6 Ao efetuar a inscrição ficará implícito, por parte do participante, de sua plena aceitação de regras e condições estabelecidas no presente documento;
- 1.2.7 Será publicada a lista homologada dos inscritos no site do CCBRAS (www.ccbbras.com.br) e redes sociais, dois dias após o encerramento das inscrições;
- 1.2.8 Dúvidas a respeito das inscrições deverão ser encaminhadas para o e-mail contato@ccbbras.com.br.

1.3 Obra

- 1.3.1 As obras inscritas deverão ser originais e de autoria própria. As cumbucas devem ter dimensões máximas de 17 x 10 cm (diâmetro x altura);
- 1.3.2 Se houver mistura de materiais, deverá prevalecer a cerâmica;
- 1.3.3 As obras entregues para esta exposição poderão ser vendidas opcionalmente (definido pelo ceramista no momento da inscrição) sob responsabilidade do CCBRAS, com taxa de comissão de 30% sobre o valor da obra, sendo 25% para o CCBRAS e 5% para cobrir as taxas de cartão;
- 1.3.4 O pagamento ao artista da venda de sua obra durante a exposição será executado no prazo máximo de 30 dias corridos, em conta corrente ou poupança obrigatoriamente em nome do ceramista inscrito, segundo os dados por ele fornecidos na ficha de inscrição e já descontada a comissão de 30% (25% comissão CCBRAS e 5% para taxas de cartão);
- 1.3.5 A Exposição não utilizará as paredes, teto ou suportes. As peças serão dispostas sobre bancadas;
- 1.3.6 Fica a critério do artista a contratação de seguro para suas respectivas obras contra riscos de quaisquer natureza. O CCBRAS tomará as medidas necessárias ao resguardo das obras, porém não poderá se responsabilizar por eventuais danos ou acontecimentos de quaisquer natureza, da mesma forma que a organização do CONTAF e Centro de Convenções Frei Caneca.



1.4 Entrega e Retirada das Obras

- 1.4.1 O envio e retirada das obras são de responsabilidade exclusiva dos ceramistas inscritos ou dos terceiros devidamente autorizados por eles e poderá ser feito das seguintes formas:
- 1.4.1.1 A entrega das peças poderá ocorrer pessoalmente ou por meio de um representante autorizado, no Centro de Convenções Frei Caneca, **no dia 07/08 das 9hs às 12hs.**
- 1.4.1.2 Enviar a obra pelo correio ou transportadora para a loja da ArteBrasil – Endereço: Rua Ouvidor Peleja, 242 - Vila Mariana - São Paulo - SP – CEP-04128-001, **até no máximo 31/07 para o recebimento no local**, enfatizando que, neste caso, ao final da exposição a obra será doada para a Kodomo no Sono.
- 1.4.2 As obras devem ser entregues devidamente protegidas e acomodadas em embalagens resistentes, identificadas com etiquetas (nome completo, nome artístico e foto da peça);
- 1.4.3 As obras poderão ser retiradas pelo responsável informado no momento da inscrição, no último dia da exposição **(09/08) das 17h às 20h00;**
- 1.4.4 Ao término da exposição, as obras doadas no ato da inscrição ou não retiradas por seus responsáveis, serão doadas para a Associação Kodomo-no-sono que é uma associação sem fins lucrativos que atua, há mais de 65 anos, no desenvolvimento e assistência de pessoas com deficiência intelectual. As peças farão parte do evento de alta gastronomia - 4º Ramen no Hi em prol da Kodomo no Sono, em setembro de 2024.

1.5 Disposições finais

- 1.5.1 Os ceramistas participantes do "CUMBUCAS PARA O FUTURO", ficam desde já cientes e concordando com o fato de que as imagens das obras ou registros fotográficos e audiovisuais realizados no local do evento poderão ser utilizados pelo CCBRRas, em catálogos, mídias internas e externas, assim como na divulgação deste ou eventos futuros, sem qualquer ônus para o CCBRRas- Cerâmica Contemporânea Brasileira;
- 1.5.2 Os artistas inscritos se comprometem a participar de entrevistas, depoimentos relacionados à Exposição "Cumbucas para o Futuro" e autorizam o uso de sua imagem e de seus trabalhos para publicação e divulgação desta e das próximas edições das exposições organizadas pela CCBRRas;
- 1.5.3 Em função da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), Lei no.13.709, de 14 de agosto de 2018, e em respeito a alguns aspectos nela contidos, como transparência, tratamento de dados mediante consentimento, direito dos titulares e por fim, boas práticas e os princípios da boa fé, fica esclarecido que os dados pessoais solicitados neste regulamento têm o propósito de identificar os artistas inscritos. O nome completo, cidade/estado e nome artístico servirão para reconhecer o artista e a respectiva divulgação da obra e de sua região. O celular e o e-mail servirão para contatos com o artista em caso de dúvidas sobre as obras, imagens informações



Realização:

CCBRas
Cerâmica Contemporânea Brasileira

- solicitadas e ainda, mediante consentimento, para eventual contato e envio de convite para exposições futuras. Caso a obra seja vendida, será necessário, posteriormente, solicitar o CPF do artista para fins financeiros (repasso de valor) e fiscais;
- 1.5.4 Os artistas inscritos assumem total responsabilidade relacionada às autorizações, direitos autorais e de imagem, licenças e outras liberações e regularizações que estejam vinculadas à produção de suas obras;
- 1.5.5 Informações e esclarecimentos serão feitas através do e-mail contato@ccbras.com.br;
- 1.5.6 Acompanhe as informações e novidades das redes sociais: Instagram (@ccbrasceramica), facebook (<https://web.facebook.com/ccbrasceramica>) e site (www.ccbras.com.br);
- 1.5.7 Os casos omissos deste regulamento serão decididos pela Comissão de organização do CCBRAas;
- 1.5.8 As datas estabelecidas no presente edital poderão ser alteradas de acordo com as circunstâncias e as possíveis alterações serão devidamente comunicadas através do site ou redes sociais;
- 1.5.9 O CCBRAas é um grupo sem fins lucrativos, composto por uma equipe de ceramistas voluntários que, de acordo com a disponibilidade, coordena as ações deste evento e ainda desenvolve atividades direcionadas à divulgação da cerâmica brasileira, respeitando e valorizando o fazer de cada ceramista;
- 1.5.10 Contamos com seu apoio em mais esta ação conjunta que pretende criar espaços e oferecer visibilidade para a cerâmica nacional e seus artistas.

1.6 Calendário da Exposição - “Cumbucas para o Futuro”

Atividades	Datas
Inscrições	28 de maio a 30 de junho ou no momento que atingir o limite das inscrições
Divulgação dos inscritos	2 dias após o encerramento das inscrições
Recebimento de obras por correio ou transportadora	Até 31 de julho na Arte Brasil
Recebimento de obras pessoalmente	07 de agosto das 9hs às 12hs
Abertura da exposição	07 de agosto de 2024
Encerramento da exposição	09 de agosto de 2024
Retirada das obras	09 de agosto de 2024, a partir das 17hs até as 20hs