

CURRICULO LISA NICOLAU

Comunicação Social – Jornalismo PUC-PR / 2003

Artes Visuais – UFPR /2010

Modelagem Manual de Cerâmica / Esmaltes de Alta temperatura – Cibele Krukoski / 2008-2011

Introdução à Cerâmica Artesanal – Senai / Gilberto Narciso 2008

Produção de argila com materiais locais / Painéis artesanais – Senai – Gilberto Narciso / 2009

Torno de Oleiro / Esmaltação Básica– Ateliê Risolete Bendin – 2011 – 2016

Abertura de Ateliê próprio Tüz Ceramica Criativa – forno elétrico alta temperatura/ 2016

Exposição Coletiva MON – “Borboletas” – 2016

Workshop Torno de Oleiro – Museu Alfredo Andersen – Kenjiro Ikoma - 2016

Esmalte de Cinzas – Vicente Cardia / 2017

Participação ouvinte CONTAF /2017

Exposição Coletiva e Permanente “Elementais” , como artista convidada, obra “Ondinas de Barro” – UTFPR /2017

Torno Cerâmico / Engobes / Esmalte Alta Temperatura – Escola de Cerâmica de LaBisbal/ Catalunha (Espanha) / 2018

Participação com apresentação de artigo “Produção de Sólidos Geométricos com placas Cerâmicas” CONTAF / 2018

Participação 19* Simpósio Paranaense de Cerâmica / 2018

Curso Terra Sigilata – Soraia Savaris – 2019

Construção de Forno à Lenha para 2300 Graus / 2019

Workshop Queima à Lenha - Makoto Fukuzawa / 2023

Atualmente trabalho na pesquisa e produção de argila “rústicas”, com matéria prima local. Esmaltes de cinza e formulações próprias de alta temperatura, para queimas em fornos elétricos e à lenha.

Por bastante tempo produzindo utilitários para estabelecimentos comerciais e residenciais, hoje busco a expressão artística e original da cerâmica como forma de expressão. Estudos de poéticas livres e disfuncionais vem de encontro com a necessidade da forma e função do design. A Cerâmica como elemento criativo ancestral. A Terra como matéria prima originária.

