

# CURRICULUM VITAE

**Dora Chapchap**

Início na Cerâmica em 2008, na UNATI, da Universidade Estadual Paulista.

De 2010 a 2015, cursos de Modelagem Manual e de Torno, no SENAI – Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial.

Em 2011, workshop de Manufatura de Azulejos Cerâmicos, no SENAI.

Em 2010 e 2011, participação na Semana Tecnológica de Cerâmica, no SENAI.

Em 2012, workshop de Saggur Firing no atelier da Lu Leão.

Em 2013, Curso Básico de Vidrados Cerâmicos de Alta e Baixa Temperatura, no SENAI.

De 2011 a 2017, participação no CONTAF - Congresso Nacional de Técnicas para Artes do Fogo.

Em 2016, workshop de “Passaros Sonoros”, com o peruano Maneno Llinkarimachi, na UNESP.

Em 2016, workshop “Sellos Precolombinos e Pintura Corporal da América Indígena”, na UNESP.

Em 2017, workshop “Cerâmica Cantante”, com a argentina Adriana Martinez, na UNESP.

Vários outros workshops no Sesc.

Aperfeiçoamento no atelier Studio de Cerâmica Maga.

Participação em exposições coletivas como no Bunkyo, Memorial da América Latina.

Hoje, atelier próprio.

